

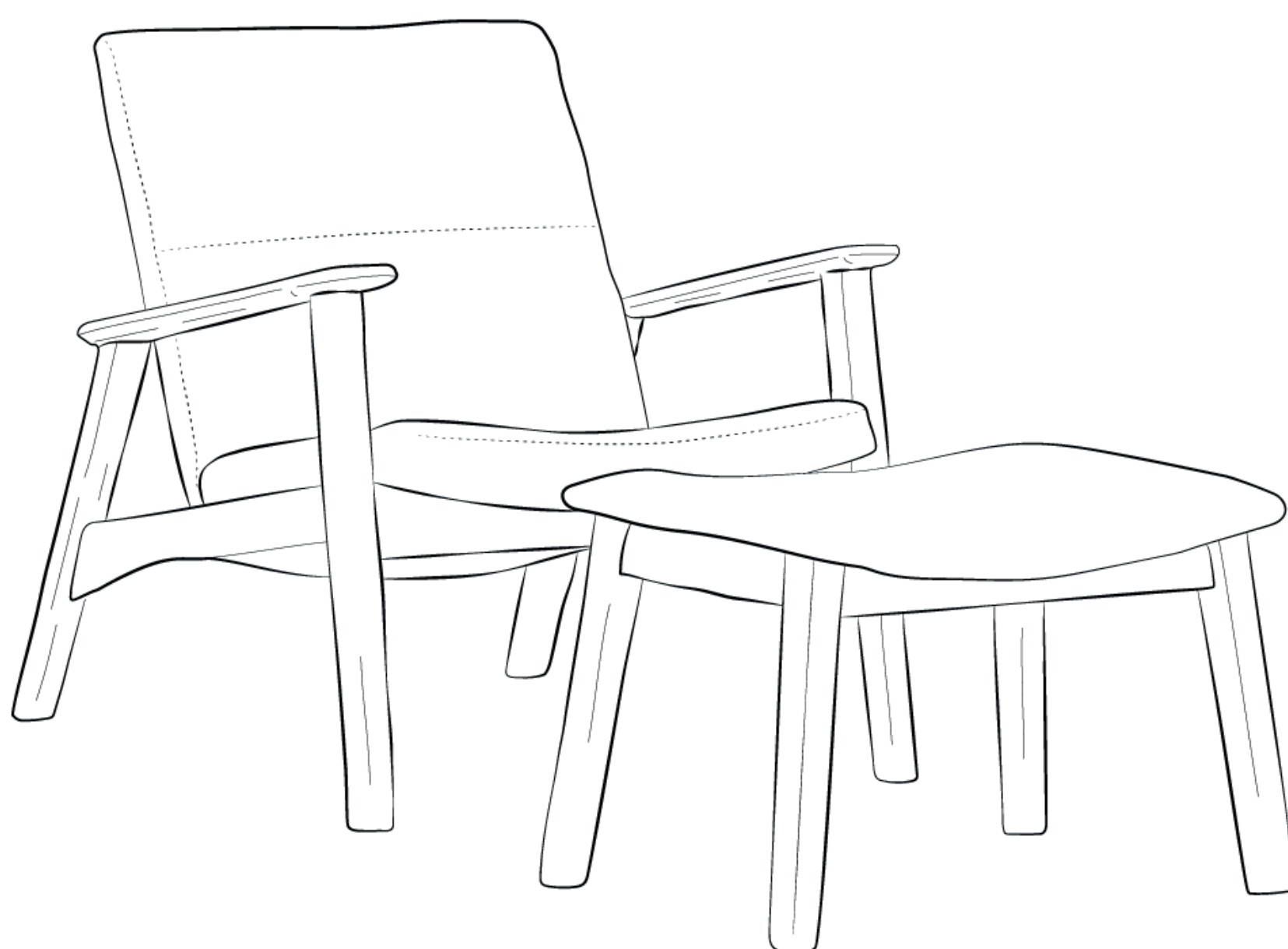


MANUAL DE USO E CONSERVAÇÃO



FAZEMOS MÓVEIS COM DESIGN ATEMPORAL

AQUI VÃO ALGUMAS DICAS
DE COMO CUIDAR DELES.



| ÍNDICE

CUIDADOS GERAIS	03
MATERIAIS	06
Madeiras	07
Plásticos	12
Metais	13
Tecidos	16
Couro	17
Vidro	18

CUIDADOS GERAIS



01 Não pule ou se jogue com força nos sofás e poltronas.

02 Evite sentar nos braços ou no encosto dos sofás e poltronas. A estrutura é diferente do assento e não foi feita para suportar peso e impacto.

03 Evite subir em cadeiras ou bancos e não sente em posições instáveis.

04 Para mover os móveis com segurança, levante-os sempre pela base com a ajuda de outra pessoa. Caso precise arrastá-los, use uma meia grossa nos pés do móvel para evitar riscos no chão.

- 05** Sempre utilize apoios para proteger mesas de vidro ou madeira contra calor de panelas, travessas e outros objetos quentes.
- 06** Distribua o peso dos objetos de maneira equilibrada em estantes, armários, buffets e gavetas para evitar sobrecarga e garantir a durabilidade do móvel.
- 07** Evite o contato de móveis e estofados com objetos cortantes ou abrasivos. Mantenha esses itens fora do alcance de crianças.
- 08** Evite encostar cadeiras na parede para prevenir danos ao encosto e à pintura.





09 A limpeza inadequada pode comprometer a durabilidade dos móveis. Não nos responsabilizamos por danos causados na tentativa de remoção de manchas ou limpeza dos produtos.

10 Para remover pelos de estofados, umedeça uma esponja com água, retire o excesso e esfregue suavemente sobre o tecido em movimentos firmes. Repita o processo até remover o máximo possível.

11 Mantenha os móveis longe da luz solar direta ou indireta. A exposição prolongada pode causar descoloração e danos aos materiais.

| MATERIAIS

Madeiras

MDF

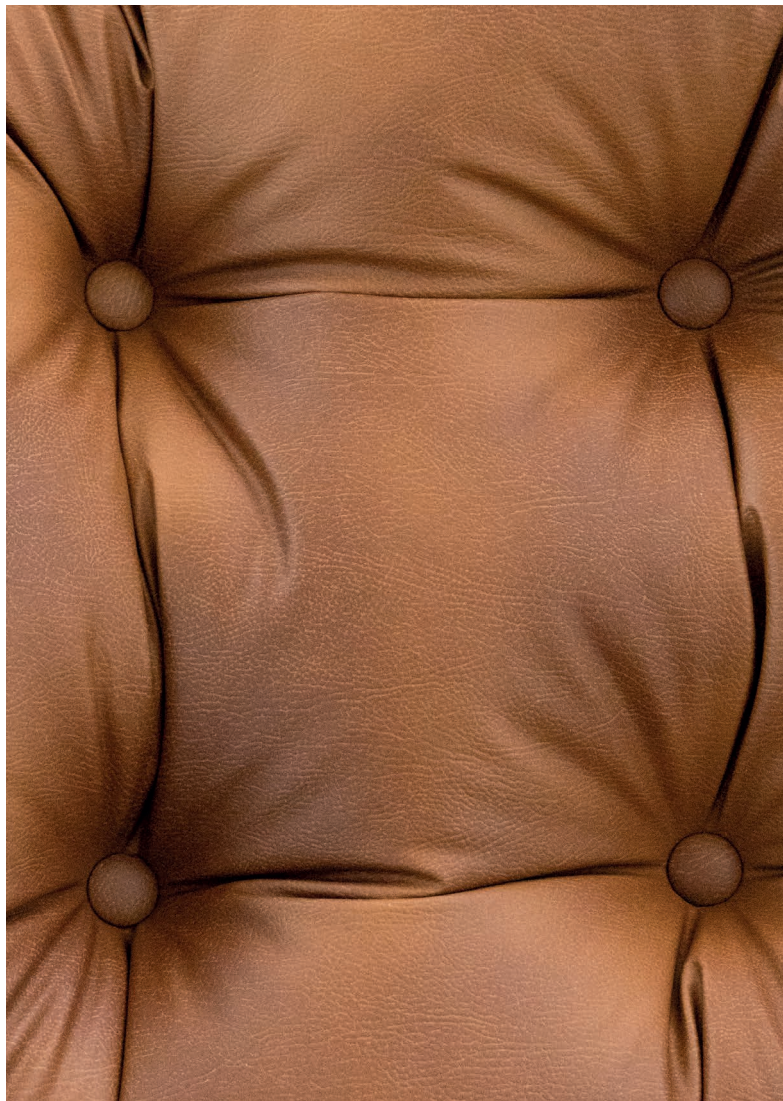
MDP

Plásticos

Metais

Couro

Tecido



MADEIRAS



MADEIRA MACIÇA NATURAL

A madeira maciça é um dos materiais mais tradicionais na fabricação de móveis. Ela é obtida diretamente do tronco das árvores, cortada em diferentes tamanhos e formatos. Esse material possui alta durabilidade, boa resistência mecânica e tolerância à umidade. No entanto, variações bruscas de temperatura e exposição excessiva ao sol podem causar rachaduras e empenamentos.



Por ser um material natural, cada peça de madeira tem características únicas, como padrões de veios, tonalidade e brilho. Essas variações conferem personalidade e exclusividade aos móveis, tornando cada peça única.

MDF MEDIUM DENSITY FIBERBOARD



O MDF (Medium Density Fiberboard) é um painel de madeira reconstituída, produzido a partir de fibras finas de madeira unidas por resinas sintéticas. Ele tem uma superfície lisa e uniforme, facilitando a aplicação de pintura, adesivos e lâminas decorativas.

É um material versátil e durável, ideal para móveis que exigem um bom acabamento.

MDP MEDIUM DENSITY PARTICLEBOARD

O MDP (Medium Density Particleboard) é também um painel de madeira reconstituída, porém composto por partículas maiores do que as do MDF. Isso confere ao material uma estrutura mais leve e estável, tornando-o ideal para móveis maiores, como guarda-roupas e estantes. Embora menos denso oferece boa resistência mecânica e recebe bem diversos tipos de acabamento.



Ambos devem ser preservados da exposição à umidade intensa e principalmente o contato direto com água, pois compromete as qualidades do material.

REVESTIMENTO COM LÂMINAS MADEIRA NATURAL

Este tipo de revestimento consiste na aplicação de uma **finha camada de madeira natural** sobre um painel de MDF ou MDP. Isso combina a beleza da madeira maciça com a estabilidade do material reconstituído.

As variações de veios e tonalidades tornam cada peça única. Para acabamento, geralmente são utilizados verniz ou laca para proteger a superfície e realçar suas características naturais. Não efetuamos troca por motivo de variação de tonalidade das lâminas.



REVESTIMENTO COM BP

A sigla BP significa “Baixa Pressão” e refere-se a um revestimento de papel melamínico prensado sobre MDF ou MDP. Esse acabamento é bastante resistente à umidade, riscos e manchas, tornando-se uma ótima opção para móveis de uso diário.

Está disponível em várias cores e texturas, incluindo opções que imitam a madeira natural. Diferente da lâmina de madeira, o BP tem um padrão visual mais constante.



PINTURA E VERNIZ PU MADEIRA NATURAL

Trata-se de um produto líquido a base de poliuretano (PU) catalisado que é aplicado sobre uma superfície e após o período de secagem se torna um acabamento rígido e bem resistente a abrasão, umidade e ações químicas.

Pode ser aplicado a superfícies em diversos tamanhos e formatos, mas o tempo de secagem é bem longo, o que dificulta o processo de aplicação de diferentes cores.



DICA COMO LIMPAR

Em ambos os acabamentos, use apenas sabão neutro e um pano de algodão levemente umedecido com água. Para retirar qualquer resquício de umidade use um pano seco.

PINTURA E VERNIZ PU

Também utiliza um produto líquido, mas sua secagem ocorre rapidamente por exposição à radiação ultravioleta (UV), permitindo a aplicação de várias camadas e cores em sequência.

Ele pode simular texturas e padrões, como a madeira natural, mas só é aplicado em superfícies planas e tem menor resistência à abrasão, umidade e produtos químicos em comparação ao PU.

DICAS DE LIMPEZA

Nunca coloque objetos quentes diretamente sobre móveis porque isso pode deixar marcas permanentes. Tente não colocar peso excessivo sobre esses móveis, pois isso pode causar irregularidades na peça ou até parti-la ou danificá-la.

Deve-se prestar uma atenção especial aos móveis que ficam em banheiros e cozinhas: a umidade pode danificar o acabamento das peças. Evite colocar toalhas e panos molhados sobre a superfície do móvel.

Pano encharcado, esponjas de aço ou lã, escovas, álcool, vinagre e limão, entre outros produtos alcalinos ou abrasivos: o uso desses materiais pode causar estufamento, riscos e até o descolamento da camada protetora dos móveis.



PLÁSTICO

POLIPROPILENO

O polipropileno (PP) é um material termoplástico, de fácil processamento. É um material de uso comum, com elevada versatilidade. Tem como características uma baixa densidade e alta resistência ao calor e à flexão, o que torna leve e durável. Pode ser pigmentado em diversas cores e texturas, podendo ter uma aparência brilhante ou fosca, dependendo das técnicas de processamento e moldagem.



DICAS DE LIMPEZA

Use um espanador de pó ou pano macio para remover qualquer partícula de poeira solta.

A limpeza regular pode ser feita com sabão neutro e água. Qualquer produto de limpeza de vidros também pode funcionar bem para remover a oleosidade da superfície com a ajuda de uma esponja ou pano macio umedecido com água e detergente neutro.

Enxague e seque logo em seguida.

METAIS E SEUS ACABAMENTOS



AÇO CARBONO

Também chamado de “ferro” ou aço comum, é um metal resistente e maleável. No entanto, sem um tratamento adequado, ele pode oxidar rapidamente ao entrar em contato com umidade e ar.

Para aumentar sua durabilidade, o aço carbono pode receber diferentes acabamentos, como pintura PU, pintura epóxi ou cromagem.

| PINTURA EPÓXI EM PÓ

Um revestimento em pó, aplicado principalmente sobre o aço carbono, que após passar por uma estufa se torna extremamente resistente.

Se comparada a tradicional pintura PU, apresenta maior resistência a abrasão umidade e ação química, mas sua cartela de cores e efeitos de acabamento são limitadas.

| CROMAGEM

É o revestimento da superfície com uma camada de partículas de cromo através de um processo eletrolítico. Este acabamento confere uma superfície extremamente brilhante e polida, porém não apresenta uma alta resistência aa abrasão e umidade se comparada a pintura epoxi.

ALUMÍNIO

Trata-se de um metal menos denso que o ferro e com menor resistência mecânica, porém está menos sujeito as ações de oxidação devido a exposição a umidade e outras intemperes, o que possibilita a sua utilização sem a aplicação de outros acabamentos ou revestimentos.

DICAS DE LIMPEZA

Como limpar o metal com epóxi?

Limpeza leve: basta retirar o pó com uma flanela macia, levemente umedecida com água.

Limpeza profunda: use o detergente neutro. Lembrando sempre de retirar o sabão com pano umedecido e secar logo em seguida para preservar o material por mais tempo.

Cuidados com o metal cromado

A **limpeza diária** com uma flanela seca contribui para uma durabilidade muito maior do produto, pois a poeira favorece o aparecimento de ferrugem.

Você também pode fazer em casa uma manutenção preventiva, com a aplicação de cera automotiva, vaselina líquida ou micro óleo uma vez por semana.

O que não usar: esponjas ou objetos ásperos, abrasivos, álcool e produtos químicos que contenham solventes.

É importante não expor os produtos em locais com maresia, ambientes externos ou residências de temporadas, uma vez que o cuidado com esse tipo de acabamento tem que ser diário para não haver oxidação.



TECIDO

Para evitar o acúmulo de poeira limpe semanalmente. Caso suje elimine rapidamente com uma esponja, pano macio ou com papel absorvente.

Não recomendamos a lavagem de tecidos de almofadas em máquinas de lavar roupas, pois as mesmas estão sujeitas a encolhimento. Nos tecidos lisos, recomendamos a lavagem a seco quando for necessária uma limpeza mais pesada.



| TECIDOS SINTÉTICOS

Em caso de manchas ou sujeiras acidentais, aplique no local uma solução de água com detergente neutro; passe um pano limpo e úmido até retirar todo o resíduo de detergente; deixe secar naturalmente ou use um secador na temperatura mínima.

Para manchas mais difíceis de serem removidas, como graxas, use uma solução de água e álcool doméstico 50%. Aplique em um pano limpo e use na área desejada. Utilize um outro pano retirando todo o resíduo da solução.

Nunca exponha os tecidos diretamente ou indiretamente ao sol, pois os raios ultravioletas atacam as fibras naturais, degradando e alterando as cores. Não utilize produtos alvejantes, clorados ou máquinas de vapor pressurizado e não esfregue a sujeira com escova ou outros abrasivos.

COURO



Para preservar: evite ao máximo a exposição prolongada à luz do sol, pois essa pode provocar o surgimento de rachaduras, diminuindo a beleza e a resistência do material.

Para hidratar e evitar rachaduras: use vaselina ou óleo de amêndoa líquida aplicada com um pano macio na cor do couro em movimentos circulares trimestralmente.

Para limpeza: utilize água e sabão neutro ou de coco aplicado com um pano umedecido.

Importante: Jamais seque o couro no sol.

VIDRO

Como deixar os vidros e espelhos brilhando?

- 01** Junte os seguintes materiais:
Vinagre branco; água (preferivelmente filtrada); um recipiente spray (sem resíduos químicos dentro); pano de microfibra, algodão ou jornal; cotonete e/ou escova de dente antiga.
- 02** Crie uma solução para a limpeza feita de: 1/5 vinagre + 4/5 água filtrada.
- 03** Caso esteja limpando uma janela de vidro, coloque uma toalha na base. Principalmente se a janela for de madeira.
- 04** Use o spray para aplicar a solução diretamente no pano ou no vidro caso seja grande.





DA NOSSA CASA PARA SUA.

